

sample

Chants d'Espagne op.232

Issac Albéniz

Arranged by Masahiko Nakajima

1. PRELUDE
2. ORIENTALE
3. SOUS LE PALMIER
4. CÓRDOBA
5. SEGUIDILLAS

String Quartet Version

スペインの歌 作品232

作曲：イサーク・アルベニス

編曲：中島雅彦

1. プレリユード
2. オリエンタール
3. 椰子の木陰で
4. コルドバ
5. セギディーリャ

弦楽四重奏版

1. PRELUDE

from Cantos de Espana op.232

Issac Albeniz
編曲：中島雅彦

Allegro ma non troppo ♩ = 120

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

pp

pp pizz.

spiccato

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

pp

SAMPLE

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

pp

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pp

2. ORIENTALE

from Cantos de Espana op.232

Issac Albeniz
編曲：中島雅彦

Adagio ♩ = 60

Allegretto ♩ = 140

Violin I *p*

Violin II *p*

Viola *p*

Violoncello *p*

mf

Vln. I *cresc.* *dim.*

Vln. II *cresc.* *dim.*

Vla. *cresc.*

Vc. *cresc.* *dim.*

Vln. I *cresc.* *cresc.*

Vln. II *cresc.* *cresc.*

Vla. *cresc.* *cresc.*

Vc. *cresc.* *cresc.*

Vln. I *pp* *cresc.* *pp*

Vln. II *pp* *cresc.* *pp*

Vla. *pp* *cresc.* *pp*

Vc. *pp* *cresc.* *pp*

A

3. SOUS LE PALMIER

from Cantos de Espana Op.232

Issac Albeniz
編曲：中島雅彦

Allegretto ma non troppo ♩ = 68

Violin I
Violin II
Viola
Violoncello

f *pp* *pp dolce*

f *pp* *pp dolce*

f marcato *pp* *pp dolce*

f *pp* *pp dolce*

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

poco rit. *f* *f* *f*

SAMPLE

A *tempo*

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

ff *pp* *dolce*

ff *pp* *dolce*

ff *pp* *dolce*

ff *pp* *dolce*

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

sf *cresc.* *rit. molto* *a tempo*

sf *cresc.* *cresc.*

sf *cresc.* *cresc.*

sf *cresc.* *cresc.*

5.SEGUIDILLAS

from Cantos de Espana op.232

Issac Albeniz
編曲：中島雅彦

Allegro ♩ = 140

Violin I *ff*

Violin II *ff*

Viola *ff*

Violoncello *ff*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Vln. I *mf con anima*

Vln. II *mf con anima*

Vla. *mf con anima*

Vc. *f*

A